

PROGETTO “CINEMA”

PREMESSA

Considerati i risultati positivi raggiunti lo scorso anno ed il consenso che il Progetto “CINEMA” ha suscitato, sia negli alunni che nei genitori, si ritiene opportuno riproporlo anche quest'anno, allo scopo di stimolare i bambini ad acquisire gli strumenti per orientarsi in modo critico e consapevole nel mondo del cinema e dell'immagine. Il progetto offrirà spunti da elaborare oltre che nelle ore di italiano e di immagine anche nelle ore dedicate ai laboratori espressivi.

La Scuola Primaria “E. Gravina” , con questo progetto, intende promuovere l'educazione all'immagine filmica ed ai linguaggi audiovisivi, dal momento che il cinema è, senza dubbio, un mezzo di comunicazione capace di coinvolgere fantasie, bisogni di identificazione e curiosità degli alunni .

Tale iniziativa rappresenta una valida occasione di arricchimento del P.O.F. nonché di programmazione di attività didattiche che, traendo spunto e suggestioni dalle immagini filmiche, possano consentire proficue riflessioni e costruttivi confronti aperti a tutte le componenti della realtà scolastica .

Il progetto si propone di offrire percorsi cinematografici condivisi, di qualità, mirati rispetto all'età degli alunni .

SETTORE DI INTERVENTO : Le discipline dell'ambito linguistico-espressivo e i laboratori .

CLASSI INTERESSATE : Le classi prime e terze._

OBIETTIVI

1. Educare gli alunni alla visione dei film nel contesto più adatto a farlo
2. Educare gli alunni a “stare al cinema” con tutto ciò che comporta (silenzio, attenzione, esclusione di atteggiamenti di disturbo,) .
3. Abituare gli alunni ad andare al cinema anche con altri .
4. Creare le premesse per un lavoro collettivo successivo, avvalendosi anche del computer (testi, disegni, fantasie varie, ...) .
5. Favorire il dibattito sulle tematiche riguardanti i film per coglierne gli aspetti più rilevanti .
6. Formare ed educare lo “spettatore bambino” all'immagine, attraverso la scoperta attiva dell'arte cinematografica.
7. Incrementare lo spazio dedicato all'educazione all'immagine, facilitando la decodificazione del linguaggio filmico.
8. Inserire l'educazione filmica nel curriculum formativo scolastico, attraverso la visione del film da analizzare, sia come oggetto culturale sia come strumento di conoscenza di realtà fantastiche, storiche, sociali ed antropologiche.

TEMPI E MODI DI REALIZZAZIONE

Il progetto prevede la proiezione di tre film nel periodo dicembre-maggio in ore curricolari o extracurricolari (a seconda della disponibilità dell'operatore che fornirà il servizio) . I film saranno scelti in relazione all'età degli alunni e alle tematiche affrontate.

PERSONALE IMPEGNATO

I docenti delle classi prime e terze della scuola primaria.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE

Il Cinema “Campidoglio” di Sciacca e i locali della Scuola Primaria.

MATERIALE OCCORRENTE

Materiale di facile consumo.

PREVENTIVO DI SPESA

Il Progetto prevede, per i docenti partecipanti, **compensi forfettari e a discrezione del Dirigente Scolastico**.

Trasporto e tessera-abbonamento per partecipare a tre proiezioni sono a carico del singolo alunno.

Docente referente: Anna Saladino